

# beeswax polish

## „kings & idiots“

Die Geschichte ist so alt wie das Musikbusiness selbst und dennoch stets aktuell. Jugendliche Freunde beschließen in der ländlichen Provinz ihre spärlichen Instrumentenkenntnisse zu teilen und verschieben ihren Lebensmittelpunkt in den Proberaum. Nach anfänglichem Krachmachen trifft man alsbald Gleichgesinnte und schon ist die Band komplett und das erste Konzert gebucht, auch wenn man zu diesem Zeitpunkt noch nicht mal fertige Songs hat. Die Verlockung auf den Pfaden der Vorbilder zu wandeln und die damit verbundene Coolness ist einfach zu groß.

Nachdem man in heimischen Gefilden schnell „everybody's darling“ ist, wird man nach dem Umzug in die Großstadt ebenso schnell wieder auf den Boden der Tatsachen zurückgeholt. Nach jedem Up folgt ein Down, nach jedem Erfolgserlebnis eine Ernüchterung, nach jeder produktiven Phase ein kreatives Loch und nach jedem kleinen Traum die bittersüße Realität.

Im Falle von **Beeswax Polish** beschließt man dem Ganzen mit der Aufnahme der Debut-EP „**kings & idiots**“ zu trotzen. Beinahe zehn Jahre dauert es, bis die fünf ursprünglichen Oberösterreicher Andreas Reiter (dr), David Höglhammer (voc), Adam Erol Gokcezade (git), Florian Parzer (git) und Dieter Breitwieser (b) die Arbeit am ersten Tonträger im Heimstudio von Mastermind Parzer beginnen. Wie schon oft zuvor bedient man sich des DIY-Konzepts. Produktion, Aufnahme, Mix und Mastering werden komplett in Eigenregie vollbracht, auch der Tonträger selbst kommt in einem DIY-Digisleeve daher. Nicht verwunderlich also, dass das Video zur ersten Single „**sun**“ auch bandintern realisiert wird.

„**kings & idiots**“ erfindet das musikalische Rad keinesfalls neu. Immer noch schwirren vergangene Helden der 90er Jahre im Hinterkopf, vermischt mit Elementen aktueller Gitarrenbands und dem Hang zu eingängigen Melodien. Es entsteht eine eigenständige Mischung aus Alternative-Rock und Anleihen aus dem Grunge- und Popbereich. Die sechs Songs erweisen sich als durchwegs Abwechslungsreich. Vom dreiminütigen Beinahe-Popsong bis zum Rockkracher ohne gängige Struktur ist alles mit an Bord. Bei „**no one speaks**“ trommelt man sogar die ganze Bande zum kollektiven Schalala-Tralala-Chorgesang zusammen.

Für **Beeswax Polish** ist die EP „**kings & idiots**“ gemäß dem Motto „was lange währt, wird endlich gut“ ein erneuter kleiner Schritt vorwärts, es muss nicht zwingend der Rockolymp sein, der „Rock-Kahlenberg“ tuts allemal.

Das Video zur Single „**sun**“ wird am 29.August.2008 im Wiener WerkzeugH ([www.werkzeugh.at](http://www.werkzeugh.at)) präsentiert.

Website: [www.beeswaxpolish.net](http://www.beeswaxpolish.net)

Foto- & Coverdownload: [www.beeswaxpolish.net/press](http://www.beeswaxpolish.net/press)

Booking: [booking@beeswaxpolish.net](mailto:booking@beeswaxpolish.net)

Kontakt: +43 650 2152994 | [band@beeswaxpolish.net](mailto:band@beeswaxpolish.net)



### TRACKLIST

1. The Party After
2. Sun
3. My Time
4. Good Resolutions
5. Prisoner of Darkness
6. No One Speaks

Spielzeit: ca. 22 Minuten