beeswax polish

www.beeswaxpolish.net Krafftgasse 5/2/11
beeswaxpolish@gmx.at A-1020 Wien

beeswax polish – technischer rider

dieser rider ist bestandteil des vertrags.
für technische fragen stehen wir gerne zur verfügung
(kontakt siehe unten).

+ **p.a. anforderungen:**

- dem rahmen entsprechend dimensioniert (1000W / 100 personen)
- terzband eq (klark, bss) für die summe
- ein dem system betrauter techniker möge ab dem load-in für etwaige fragen zur verfügung stehen.

+ foh - anforderungen:

- mischpult: mind. 16 kanäle jeder davon mit 48V / insert / locut / klangregelung mit 2 fach parametrischen mitten / mind 6 aux sends (davon 2 post)
- fx: 2 hallgeräte (lexicon, t.c., yamaha)
- 4 x gates / 4 x comp

+ **monitoranforderungen:**

- min. 3 pre-aux bei foldback monitoring
- min. 4 wedges (bevorzugte wedges: d&b, martin)
- seperater monitormix ab einer venuegröße von 500 personen.

+ kanalinputliste

Ch	Inputs	Mic	+48V	Outboard
1	BD	Audix D6/Beta52		Comp+Gate
2	Snare Top	SM57		Comp+Gate
3	Tom 1	SM57/MD421/e604		Gate
4	Tom 2	SM57/MD421/e604		Gate
5	OH L	Kondensator	x	
6	OH R	Kondensator	x	
7	Hihat	Kondensator	x	
8	Bassamp (Hartke) – DI	Bassdriver DI*	x	
9	Bassamp (Hartke) – Mic	Beta52/D112		Comp
10	Gitarrenamp (Sound/H&K)	SM57/e609		
11	Gitarrenamp (Peavey)	SM57/e609		
12	Backing Vocals Left	Audix OM5*		
13	Lead Vocals	Audix OM5*		Comp
14	Backing Vocals Right	SM58		

*** = wird selbst mitgebracht**

technischer Kontakt:
Florian Parzer tel.: +43 650 / 215 29 94
email.: floxe@yourtenmofo.com